

## Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<i>THOMAS C. BREUER :: Riedlingen</i>	11
<b>Musiker und Zuhörer</b>	
KHALIF WALTER :: Wir sprechen dieselbe Sprache: Blues	15
THOMAS PHLEPS :: »Blues spielen kann nur, wer selber auf den Baumwollfeldern geerntet hat« – eine Bluesrunde	34
GERD WIEBEN :: »Die heißeste Musik, die jemals für das Klavier erfunden wurde«. Der Piano-Blues in Deutschland	56
FRITZ WERNER HAVER :: Hometown Hannover – Champion Jack Dupree in Deutschland	95
ROLF HABBEN :: Die Osnabrücker Blueslawine – vom Fanprojekt zum Festival	107
CARL-LUDWIG REICHERT :: Dialekt und Blues – eine nicht polemikfreie Untersuchung mit allfälligen Maximen und Reflexionen zu einer Ästhetik des deutschsprachigen Blues nebst seinen Dialekten	127
<i>THOMAS C. BREUER :: Bluesmusiker</i>	137
<b>Markt und Medien</b>	
DETLEV HOEGEN :: Der Blues ist keine Weltmusik (Interview)	141
KNUT BENZNER :: Blues im Radio	178
WINFRIED SIEBERS :: Deutschsprachige Blueszeitschriften der siebziger und achtziger Jahre	189
RICHARD BARGEL :: Talkin' Blues (1992-2000)	203
<i>THOMAS C. BREUER :: Der schlechteste Blues der Welt (1)</i>	219
<b>Regionen und Orte</b>	
HORST-DIETER FISCHER :: BluesBaltica Eutin. Das Bluesfestival an der Ostsee	223

ABI WALLENSTEIN :: Blues in Hamburg	230
THOMAS GUTBERLET :: In the Ghetto. Blues in Westberlin	244
THOMAS C. BREUER :: <i>Der schlechteste Blues der Welt (2)</i>	258
UWE ZAGRATZKI :: Warum Osnabrück zur heimlichen Blueshauptstadt Deutschlands aufstieg und Münster daran mitgewirkt hat	259
RALF WEBER :: Der Blues im Ruhrgebiet	271
RICHARD BARGEL :: »Kumm, loss mer fiere, nit lamentiere!« Die Kölner und ihr gestörtes Verhältnis zum Blues	287
HELMUT PÖTSCH UND JÜRGEN POSTEL :: Der Blues in Thüringen	315
DÖRTE GRABBERT :: Das Dresdner Bluesfestival – eine persönliche Betrachtung	364
TOM SCHROEDER :: Am langen Tisch im Gonsbachtal – Bluesikalisches aus Südwest	371
WERNER EICHELE UND SIEGFRIED KARCHER :: Das Gaildorfer Bluesfest	422
SCHORSCH HAMPEL :: Sekänd Händ Blues – Gesucht: Blues in München (und Bayern)	438
THOMAS C. BREUER :: <i>Lahnstein</i>	448

## **Geschichte und Geschichten**

RAINER LOTZ UND HANS PEHL :: »Das packt, das ist rührend und geht durch und durch«. Die Fisk Jubilee Singers auf Deutschlandtournee 1877/78	451
VOLKER ALBOLD :: Wie Muddy Waters nach Kahla kam. Westblues aus Ostsicht	476
NINA DAVIS :: Frauen & Blues in Deutschland	490
MATTHIAS POLITYCKI :: <i>Jungsmusik für Jungs, die gern Männer gewesen wären</i>	499

## **Anhang**

Die Autorinnen und Autoren	505
Bildnachweis	513
Personen- und Bandregister	514